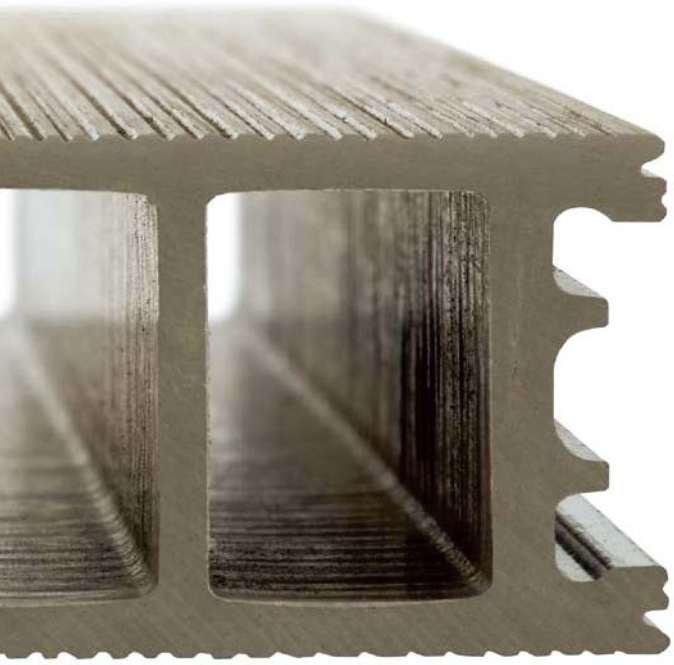
# 樹ら楽ステージ 木彫

**木彫のネーミング**

陰影を出すための斜めの溝がまるで
彫刻刀で掘ったような形なので
木彫（もくちょう）と名付けました。



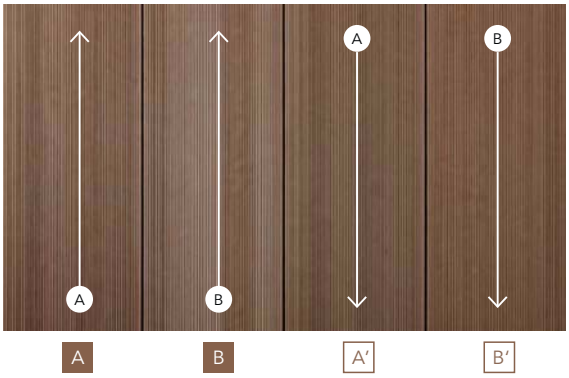
POINT 1

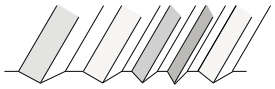
## 天然木のような自然な風合い

光によって繊細に表情を変える、木質の微妙な陰影のニュアンス。
それは、デッキ表面に特許技術が施されている
「樹ら楽ステージ 木彫」だからこそ実現できる美しさです。

**特許技術**
特許第5524818号

床材表面に左右非対称な溝をつけ陰影に濃淡を
つけることで表裏・上下反転で4パターンの柄を表現。



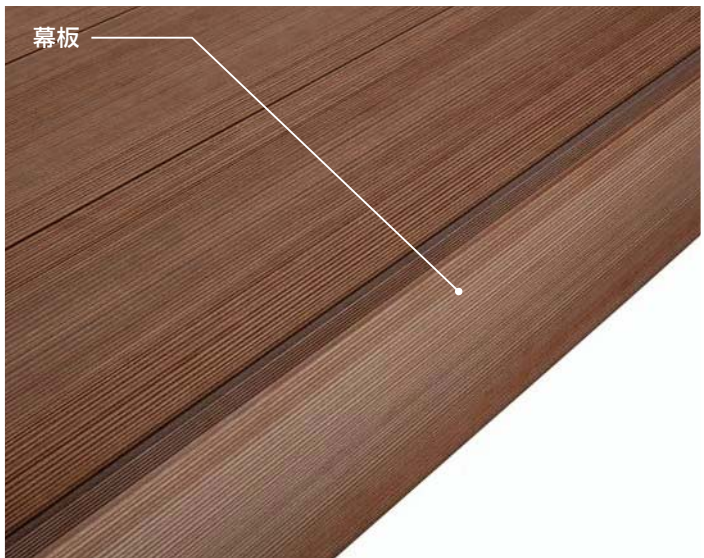
左右非対称な溝をつけた
デッキの断面

**同じ向きにならないように、梱包してお届けします。**

POINT 2

## 細かなディテールにもこだわり、デッキと同様の仕上げ感

幕板・幕板 90°コーナーキャップ・幕板 ジョイントカバーにもデッキ表面と同じような仕上げを施し、
細部まで木質感を表現しています。

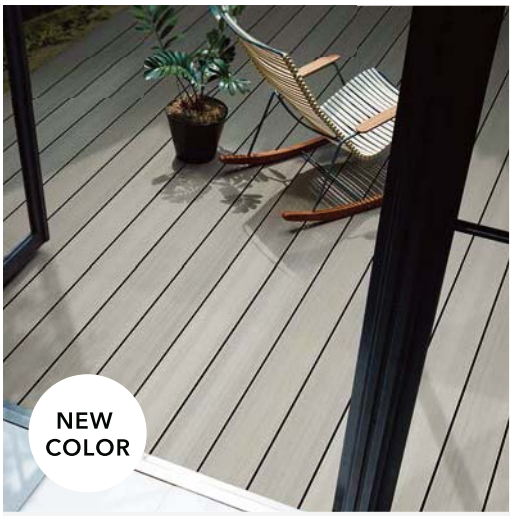


POINT 3

## カラーは新色を加えたコーディネートしやすい4色から

住まいに合わせてコーディネートできるよう、
4色のカラーバリエーションをご用意しています。

木の自然な風合いを表現するため、木粉を多く配合しており、設置初期には天然木のような色調の変化がありますが、時間の経過とともにその変化度合は緩やかになります。




**シルバーグレーR**
ほどよく使い込まれた風合いを表現した
シルバーグレーR

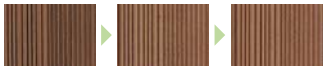
シルバーグレーR NEW

試験前　500時間後　1000時間後

クリエラスクR

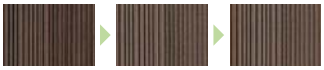
試験前　500時間後　1000時間後

クリエモカR



試験前　500時間後　1000時間後

クリエダークR



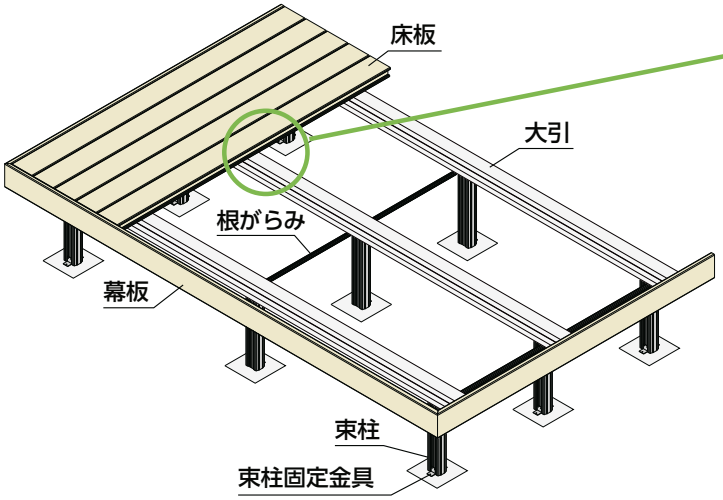
試験前　500時間後　1000時間後

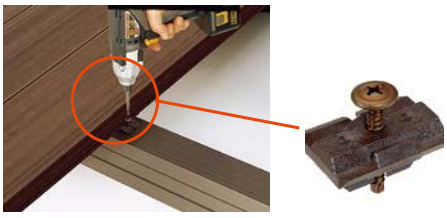
サンシャインウェザーメーターによる耐候促進性試験の結果　※300 時間を屋外暴露1年の目安としています。(デッキ使用の基準)　※上記の目安は、気候条件、設置環境により異なります。

POINT 4

## 施工性も大幅アップ!!

従来の樹ら楽ステージと同じ基礎（束柱・大引）で施工も楽々。
さらに、床板固定部品がネジと一体化して施工性がアップしました。



**床板固定部品がネジ付になって施工性UP。**